

Jaarverslag redactie 2022

Het jaar 2022 zal de geschiedenis ingaan als het jaar waarin de coronapandemie langzaam maar zeker naar de achtergrond verdween. Maar daarmee was de culturele sector nog niet van alle ellende af. Makers en organisaties worstelden nog met de financiële gevolgen van de lockdowns, en ook het publiek was afwachtend in het bezoeken van concerten, voorstellingen en exposities.

Maar met het versoepelen van de maatregelen werd het voor de redacteuren en medewerkers weer mogelijk om erop uit trekken en verslag te doen van het rijke culturele leven in Brabant.

Op de website verschenen in totaal 353 artikelen, iets minder dan het jaar daarvoor. Het bezoekersaantal groeide echter stevig. We registreerden 134.800 bezoeken (109.000 in 2021) en het aantal paginaweergaven (de keren dat een artikel werd gelezen) liep op naar 180.000 (153.000 in 2021). Dat het om een structurele groei gaat blijkt uit de bezoekcijfers van het eerste kwartaal 2023 die een doorgaande groei laten zien.

In het begin van 2022 konden we na een lange voorbereiding de nieuwe website lanceren. Het is de derde gedaantewisseling in tien jaar tijd, maar het was nodig om weer achter de digitale tekentafel te gaan zitten. Met de vorige website liepen we steeds vaker tegen de beperkte technische mogelijkheden aan. Met de nieuwe opzet kunnen we beter laten zien wat Brabant Cultureel de lezer allemaal te bieden heeft.

Brabant Cultureel kon vorig jaar ook twee ervaren journalistieke krachten aan zich binden, Rieks Holtkamp en Henk van Weert. Net als de andere redacteuren en medewerkers zijn het vrijwilligers die een zeer bescheiden vergoeding krijgen voor hun inzet.

Het aantal Vrienden van Brabant Cultureel kende een gestage groei. Zij steunen het werk van de redactie met een jaarlijkse bijdrage. Hun namen staan op de vriendenpagina op de website. Dank ook aan onze sponsors die Brabant Cultureel in staat stellen verslag te doen van het culturele leven in Brabant: Cinecitta, het Boekenschop, Museum Kessels, philharmonie zuidnederland, Pennings Foundation, stichting Jacques de Leeuw en JAagd.

Helaas was er ook triest nieuws. Fotograaf [Piet den Blanken](#) (1951 – 2022) overleed in een ziekenhuis in Guatamala, het land waar hij verbleef om een fotoreportage te maken. Piet was reeds vele jaren nauw verbonden aan Brabant Cultureel. Wij missen hem zeer. Met zijn engagement en bevoegenheid inspireerde hij de redactie, maar hij was vooral ook een fijne collega.

Verdere informatie over redactie en bestuur:

zie www.brabantcultureel.nl/redactie

zie www.brabantcultureel.nl/stichting

Verdere informatie over financiële ondersteuning:

zie www.brabantcultureel.nl/steun-brabant-cultureel

Kerncijfers website	2022	2021
Aantal bezoeken	134.812	109.600
Aantal paginaweergaven	179.961	153.500
Aantal artikelen	350	364
Aantal literaire bijdragen	48	63
Aantal nieuwsbrieven	26	26
Facebookvolggers ongeveer	1.300	1.200

Financieel Jaarverslag 2022



Financieel jaarverslag 2022

Inkomsten	€	BEGROTING 2022
Saldo per 31-12-2021	7.044,10	
Bij: Sponsor- en vrienden bijdragen	6.125,00	4.000
Terugbetaling, teveel betaald	1,60	
Bijdrage eigen vermogen	nihil	2.000
Subtotaal	13.170,70	6.000
Kosten	€	
Af: Reiskosten redactieleden	821,72	1.000
Vrijwilligerswaardering	1.150,00	1.500
Kosten overleg redactie	226,18	500
Kosten website	2.142,71	1.500
Auteursrechten	162,00	1.000
Overige kosten; bank, porti, representatie	388,59	500
Totaal kosten	4.891,20	8.250
SALDO per 31-12-2022	8.279,50	