



Weg uit de impasse? Van Gogh wijst ons de weg!

De actualiteit liegt er niet om: Brabant zit op slot! De Natuurdoelanalyses van de Natura 2000-gebieden in Brabant laten een verslechterd beeld zien van onze natuur. Aanvragen voor vergunningverlening met stikstofeffecten op Natura-2000-gebieden komen stil te liggen. Hoe doorbreken we de impasse?

Deze actualiteit dwingt ons tot een vernieuwende aanpak. Hoe gaan we in Brabant aan de slag met de grote ruimtelijke en sociaal-maatschappelijke opgaven die voor ons liggen? Hoe werken we binnen onze mooie provincie met elkaar samen aan het Brabant van morgen? Hoe kan Brabant de balans vinden tussen idylle en vooruitgang?

Om het antwoord op die vragen te vinden hebben we als partners in de Brabantse gastvrijheidsindustrie de handen ineengeslagen vanuit onze natuurlijke kracht om een groot publiek te bereiken. Op een aantrekkelijke manier en met verbeeldingskracht zoals het grote publiek dat van ons gewend is! Om onze geschiedenis te verbinden met onze toekomst roepen wij de hulp in van dé grote Brabantse meester, Vincent Van Gogh.

Wij zijn ervan overtuigd dat we juist vanuit het gastvrijheidsdomein oplossingen kunnen bieden om de transformatie van Brabant samen met de Brabanders, onze kennisinstellingen en bedrijfsleven in versnelling te brengen.

We werken aan het Brabant van morgen en zetten met Van Gogh Homeland woorden om in daden!



Een belevenis met betekenis!

Van Gogh Homeland maakt de Van Gogh-propositie in Brabant compleet en werkt samen met Van Gogh Nationaal Park en Van Gogh Sites Foundation. *Van Gogh Homeland* gebruikt het unieke perspectief van Vincent op zijn homeland Brabant én de verbeeldingskracht van de gastvrijheidssector om een breed publiek – in het bijzonder de Brabander - op een toegankelijke en attractieve manier te betrekken bij de grote uitdagingen van onze tijd. Door niet alleen te vertellen, maar ook te laten ervaren. Een belevenis met betekenis!

Van Gogh Homeland wordt een belevenis met betekenis. Een waanzinnige ervaring!

Van Gogh Homeland bestaat uit drie onderdelen: [Van Gogh Homeland Experience](#), [Van Gogh Homeland Biënnale](#) en [Van Gogh Homeland Atelier](#)

Van Gogh Homeland Experience wordt de hoofdattractie. Hier ervaart het publiek door de ogen van Vincent zijn homeland; het Brabant van 150 jaar geleden.

In deze attractie worden de thema's in zijn schilderijen, tekeningen en brieven verbeeld en bekeken in het licht van de opgaven en uitdagingen van de huidige tijd. Van Goghs thema's zijn actueler als nooit tevoren: van groen en biodiversiteit, water, landbouw, stedelijkheid, industrie en vervuiling, mobiliteit tot menselijkheid.

Zo nemen we het publiek vanuit Vincents waarneming mee naar het Brabant van nu en dat van de toekomst: een waanzinnige ervaring! De Efteling adviseert ons bij het ontwikkelen van deze hoofdattractie.

Van Gogh Homeland Biënnale blikt niet terug naar het verleden, maar kijkt juist vooruit. Dit wordt het podium voor transitie en oplossingen dicht bij huis, in de achtertuin van de Brabander.

Een reeks van bezoekbare *landmarks*, verspreid over Brabant, laten ons nadenken over de vraag: Hoe gaat het (nu) met Brabant? Met ons homeland?

Deze ruimtelijke interventies vormen creatieve breekijzers - *incubators* - in Brabantse gebiedsopgaven.

Van Gogh Homeland Atelier is een kennis- en maaklab waar onderwijsinstellingen, bedrijfsleven, vrijetijdssector en overheden bewijslast leveren van de aanpak en aantonen wat de kracht is van het Brabantse gastvrijheidsdomein als podium en experimenteeruimte voor de grote transitie-opgaven.

Van Gogh Homeland Atelier is het maaklab voor *Van Gogh Homeland Experience & Biënnale*.

Locaties

Op dit moment wordt er onderzoek gedaan naar mogelijke locaties in Brabant voor zowel de Experience als de eerste Biënnale.



Hoe verder?

Van Gogh Homeland is tot stand gekomen in partnership met o.a. Provincie Noord-Brabant, Midpoint Brabant, De Efteling, Libéma en gemeente Tilburg. Voor de volgende fase kunnen we rekenen op een bijdrage uit de onlangs toegekende Regio Deal-middelen aan de regio Midden-Brabant. Hiermee kunnen we stappen zetten richting de uitvoering.

In de komende periode richten we het *Van Gogh Homeland Atelier* op waar we de eerste Biënnale gaan voorbereiden,

Streven is om de eerste editie te organiseren in 2025. Ook gaan we dit jaar de hoofdattractie – *Van Gogh Homeland Experience* – ontwerpen en de locatiestudie uitvoeren. Beoogde realisatie: 2027/2028.

Door de jaren heen dragen de verschillende Biënnales bij aan de doorontwikkeling van een kralensnoer van beleefbare publiekslocaties. Met als einddoel een breed gedragen perspectief op de toekomst van Brabant.