

Standpunten politieke partijen over cultuur en erfgoed

Verkiezingen Provinciale Staten Noord-Brabant 2023

Disclaimer: het betreft een beknopte weergave, voor volledige beschrijving zie het verkiezingsprogramma van de desbetreffende partij

<p>PvdA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ook op cultureel gebied is de provincie er voor alle Brabanders. De provincie is er in Brabant dus niet alleen voor organisaties en evenementen voor topcultuur, maar ook voor breedtecultuur. Het bereiken van een groot publiek wordt daarom ook een belangrijkere factor bij verdeling van cultuurmiddelen. • Het provinciale erfgoedbeleid werkt uitstekend en wordt voortgezet, waardoor de provincie ook de komende jaren betrok betrokken blijft bij het behoud van erfgoed in Brabant. Hiervoor wordt nieuw budget gereserveerd. • De Brabantse bibliotheken worden doorontwikkeld naar bredere maatschappelijke lokale of bovenlokale voorzieningen. De Brabantse bibliotheeksteunfunctie Cubiss krijgt hiervoor eenmalige extra middelen ter beschikking. • Nóg meer Brabantse kinderen kunnen op school naar de bibliotheek. We verlengen daarom de bibliotheek op school programma's van Cubiss met als doel álle Brabantse basisscholen een schoolbibliotheek te geven. Daarmee investeren we in de Brabantse arbeidsmarkt van de toekomst en dragen we bij aan het voorkomen van kloven in de samenleving. • Iedere Brabander heeft toegang tot culturele en sportvoorzieningen binnen een redelijke afstand. De PvdA wil dat gemeenten regionale akkoorden sluiten waarbij zij er gezamenlijk voor zorgen dat burgers in hun regio toegang hebben tot alle cruciale voorzieningen. De provincie betaalt niet voor exploitatie van deze voorzieningen, maar kan wel procesgeld inzetten om de akkoorden tot stand te laten komen. • Cultuurfonds Brabant C voortzetten 	<p>https://brabant.pvda.nl/wp-content/uploads/sites/525/2019/02/PvdA_Verkiezingsprogramma_2019_02.pdf</p>
<p>Groen Links</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultuur en erfgoed moeten aparte beleidsterreinen worden en een groter budget krijgen dat meegroeit met het aantal inwoners van Brabant. De geplande bezuinigingen vanaf 2025 moeten van tafel. • Om te kunnen bouwen aan de lange termijn moeten subsidieontvangers eerder zekerheid hebben over financiering in de volgende subsidieperiode. • We willen innovatief omgaan met subsidieverordeningen en ruimte bieden voor experimenten binnen deze verordeningen. • De provincie zet vaker kunstenaars in om creatief mee te denken over oplossingen voor de grote transitievraagstukken die op ons afkomen. 	<p>https://brabant.groenlinks.nl/sites/groenlinks/files/2022-12/verkiezingsprogramma%20groenlinks%202023-2027.pdf</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ten minste 90% van de subsidiemiddelen in de cultuursector moet ten goede komen aan makers, kunstenaars en gezelschappen. • Wij willen dat de provincie zich inzet voor het binnenhalen van extra nationale en internationale subsidies en fondsen voor de cultuursector in Brabant. • Alle instellingen die werken met middelen van de provincie zijn verplicht de Fair Practice Code te onderschrijven en zich hieraan te houden. Bij stijgende prijzen en inflatie moet erop worden toegezien dat instellingen dit waar kunnen blijven maken. • De provincie moet met het Rijk, gemeenten en andere subsidieverstrekters komen tot een betere afstemming van de aanvraagprocedures en toetsingscriteria voor subsidiemiddelen. • Brabant zet in op een breed aanbod. Diversiteit van kunst- en cultuuruitingen is een voorwaarde in cultuurbeleid. • Kunst en cultuur moeten toegankelijk, bereikbaar en betaalbaar zijn voor iedereen. Dit geldt niet alleen voor toeschouwers maar ook voor makers en kunstenaars. Voor jong en oud en voor draagkrachtigen en minder draagkrachtigen. Dit moet een speerpunt van cultuurbeleid zijn. • Om kunst en cultuur van jongs af aan te stimuleren, leggen we extra nadruk op cultuureducatie, met name in de sociaal- economisch minder sterke wijken en kernen in Brabant. • Het provinciale erfgoedbeleid beperkt zich niet tot aandacht voor materieel erfgoed zoals monumenten. Ook immaterieel erfgoed - zoals streektaal en de corsocultuur - verdient aandacht. 	
<p>CDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De provincie heeft en houdt haar verantwoordelijkheid voor een goede culturele infrastructuur. <p>Als het aan CDA Brabant ligt, dan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • krijgen instellingen die van betekenis zijn voor de culturele infrastructuur minimaal een vierjarig subsidiecontract (in lijn met het Rijk) met een duidelijke 'resultaatopdracht' in lijn met bovenstaande omschrijving en vindt hier afstemming over plaats voorafgaand aan de subsidieverlening; • arrangeert de provincie een samenwerking met onder andere de gemeenten om cultuureducatie (Cultuureducatie met Kwaliteit) voor alle kinderen in Brabant te realiseren. • Als het aan het CDA ligt dan: pleiten we voor het stimuleren van een eigen verhaal c.q. lokale visie op te stellen voor haar erfgoed, zowel materieel als immaterieel, in samenspraak met haar bewoners 	<p>https://d14uo0i7wmc99w.cloudfront.net/Afdelingen/Noord_Brabant/Verkiezing_sprogramma%20CDA%20Brabant%20PS%202023.pdf</p>

<p>FvD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geen duurzaamheids- of diversiteitseisen bij subsidieaanvragen voor het organiseren van evenementen. • Culturele subsidies alleen verstrekken aan authentieke, lokale organisaties en evenementen, zoals de bloemencorso, kermis of carnaval. • Steun voor dorps- en buurthuizen die door de gestegen energieprijzen in de problemen zijn gekomen. • Goed onderhoud van ons provinciaal erfgoed. 	<p>https://fvd.nl/files/provincies/noord-brabant/FVD_PS_PROGRAMMA_NOORDBRABANT.pdf</p>
<p>VVD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Culturele instellingen moeten verder worden gestimuleerd om zelf omzet te genereren op basis van draagvlak, zodat de Brabanders zelf het culturele aanbod bepalen en niet de overheid. De samenwerking tussen het culturele leefklimaat en de private sector en grote bedrijven is hierbij cruciaal, en wat ons betreft leidend. In de uitvoering van ons beleid ondersteunen we alleen initiatieven die ook uit de private sector (particulieren / bedrijven) financieel ondersteuning ontvangen. • We investeren liever dan dat we subsidiëren, zodat we een onze middelen terugkerend kunnen blijven inzetten en dezelfde doelstellingen en belangen hebben als de partijen waarin we investeren. Door bundelen van initiatieven rond een thema streeft de provincie naar het realiseren van vele grotere Rijks- en Europese bijdragen aan onze topinstituten. • Het behoud van het materiële erfgoed kan alleen door een actuele visie op het gebruik ervan: duurzaam, klimaatneutraal, relevant voor de Brabanders van morgen. We stimuleren innovatie om ons erfgoed te behouden. 	<p>https://storage.googleapis.com/caramel-binder-207612.appspot.com/uploaded/brabant.vvd.nl/files/63be84c9ed31e/verkiezing_sprogramma-vvd-ps-brabant-2023-2027.pdf</p>
<p>Lokaal Brabant</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wij willen meewerken aan oplossingen om de stijgende energiekosten voor sportverenigingen en culturele instellingen en activiteiten binnen de perken te houden. • Oprichting van een fonds voor vrijwilligerswerk om verenigingen te ondersteunen vrijwilligers te werven en behouden. • Ruimhartige subsidie voor sport en cultuur. 	<p>https://lokaal-brabant.nl/wp-content/uploads/2023/01/Lokaal-Brabant-Verkiezingsprogramma-v2.pdf</p>
<p>D66</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een leven lang cultuur en sport voor iedereen die dat wil. • Een cultureel aanbod dat qua tijden passend is voor alle Brabanders, dus ook voorstellingen in de ochtend en middag voor mensen die in de avond liever niet op pad gaan. • Dat we de provinciale regelingen verlengen met als inzet een verdere ontwikkeling en versterking van de kunstsector. • Dat Brabant dé plek voor jong talent is en blijft, om je te ontwikkelen én om je te vestigen; 	<p>https://d66.nl/brabant/wp-content/uploads/sites/406/2023/01/Verkiezingsprogramma-D66-noord-brabant.pdf</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Dat de keten van kunsteducatie en talentontwikkeling tot professionele uitoefening dik in orde is, op zowel cultuur- als sportgebied. • Dat Brabant uit gaat van de Fair Practice Code, en dus Fair Pay, voor kunstenaars; • Dat we ons erfgoed koesteren – religieus, industrieel, landschappelijk en agrarisch - en de verhalen die het herbergt. • Dat gebouwen met een historie zoveel als mogelijk een herbestemming krijgen; • Dat bibliotheken in Brabant die veel verhalen herbergen en kennisdeling en ontmoeting tussen inwoners bevorderen ruim baan krijgen. • Dat we vol in gaan zetten op aangepast sporten en ongebonden sporten zoals Urban Sport & Culture, waar we voorloper in zijn in Nederland. • Dat er in onze provincie een groot urban sports & culture evenement gaat komen; • Dat de provincie werk gaat maken van het opzetten van een provinciaal mediafonds ter ondersteuning van de grotere journalistieke onderzoeksprojecten. 	
SP	<ul style="list-style-type: none"> • Na de kaalslag in de kunst- en cultuursector moet de provincie weer gaan investeren in deze sector. • Cultuur en muziek zijn belangrijk voor de ontwikkeling, dus we stimuleren het behoud van muziekscholen en bibliotheken; • De provincie moet ruime steun geven aan cultureel erfgoed en aan kunst en cultuur, zowel amateurkunst als vernieuwende experimentele vormen van kunst moeten kunnen rekenen op provinciale steun; 	https://noord-brabant.sp.nl/sites/noord-brabant.sp.nl/files/attachments/brabant_is_van_ons_allemaal_0.pdf
50PLUS	<ul style="list-style-type: none"> • AOW-ers en scholieren t/m 12 jaar kunnen kosteloos een museumjaarkaart aanvragen • Goede zorg voor regionale monumenten, het landschap en erfgoed • Toegankelijkheid voor mensen met een beperking • Een duidelijk subsidiebeleid 	https://50pluspartij.nl/images/2023/jan-feb/brabant/Verkiezingsprogramma Provinciale Staten Noord-Brabant 2023-2027.pdf
PVV	<ul style="list-style-type: none"> • Koesteren van óns Brabantse erfgoed; • Handhaven van ons Brabants cultureel erfgoed, leegkomende monumentale kerken passend herbestemmen; • Niet-materieel erfgoed zoals het verenigingsleven, gildes, toneel, bibliotheken en musea dient gekoesterd en gesteund te worden; • Koesteren van onze amateurkunst, toneel, gildes, fanfares, sportclubs en musea in plaats van vullen van de bankrekening van snobistische koepelorganisaties voor kunst. 	https://www.pvvnoordbrabant.nl/programma
VOLT	<ul style="list-style-type: none"> • vaste subsidies voor de culturele sector vanuit de Provincie; 	https://assets.volteuropa.org/2022-11/Volt%20Noord-

	<ul style="list-style-type: none"> • goede arbeidsvoorwaarden voor werknemers binnen instellingen die Provinciale subsidies ontvangen; • goed onderhoud en behoud van Brabants cultureel erfgoed en landschap door juiste inzet van subsidies; • een dag in de week gratis toegang tot musea voor jeugd en studenten in de provincie; • ondersteuning van de aanvraag voor het Brabants carnaval op de UNESCO erfgoedlijst 	Brabant%20-%20Verkiezingsprogramm a%20%281%29.pdf
Alliantie	<ul style="list-style-type: none"> • Het cultuurbeleid moet passen bij de provincie, dienstbaar zijn aan de provincie en de sociale samenhang versterken. 	https://alliantie.nl/ps-2023/
SGP/CU	<ul style="list-style-type: none"> • Behoud en bescherming van cultureel erfgoed en kerken via subsidie en herbestemming. De Provincie stelt daartoe elke 4 jaar een erfgoedmonitor op. • Kunst- en cultuuronderwijs, waaronder muziekonderwijs, dient breed beschikbaar te zijn vanaf jonge leeftijd. We streven naar cultuurhuizen voor de jeugd, waarin laagdrempelig muziek- en kunstonderwijs wordt aangeboden aan jonge kinderen. Waar mogelijk wordt samenwerking gezocht met gemeenten en Stichtingen zoals de Stichting Leergeld en worden cultuurhistorische gebouwen hiervoor herbestemd. • Bibliotheken en uitleenpunten in het landelijk gebied verdienen onze aandacht. Ze zijn laagdrempelig en kunnen ook een rol spelen bij het uitdragen van cultuur. • Verenigingen en aanbieders van kunst- en muziekonderwijs die projecten opzetten om de jeugd te stimuleren mee te doen verdienen hiervoor een projectsubsidie. 	https://noordbrabant.christenunie.nl/programma
Partij voor de Dieren	<ul style="list-style-type: none"> • De provincie maakt ruim middelen vrij voor regionale kunst, cultuur en het behoud van erfgoed. • De provincie ondersteunt de culturele diversiteit van de regionale kunst- en cultuursector op het gebied van programma, publiek, personeel en partners. • Noord-Brabant investeert in behoud en heropening van toegankelijke openbare bibliotheken en versterkt daarbij ook de sociaal maatschappelijke functie die bibliotheken vervullen. • Digitaliseren van archieven van culturele en historische organisaties wordt gestimuleerd. 	https://assets.partijvoordieren.nl/assets/site/noordbrabant/Kandidaten-PS23/Verkiezingsprogramma-Partij-voor-de-Dieren-Provinciale-Statenverkiezingen-2023-2027-Noord-Brabant.pdf
JA21	<ul style="list-style-type: none"> • Samenwerking met Belgisch Brabant intensiveren, vanwege onze historische verbondenheid • Beleid maken dat zich richt op het ondernemend maken van de cultuursector, zodat ze minder afhankelijk worden van subsidies • Brabant C en KunstLoc ontmantelen, omdat dit inefficiënte en gepolitiseerde organisaties zijn 	https://brabant.ja21.nl/fileadmin/user_upload/JA21-PS23-programma_noordbrabant_v2.pdf
BBB	<ul style="list-style-type: none"> • BBB Noord-Brabant wil dat cultuursubsidies evenredig worden verdeeld over de hele provincie, 	https://boerburgerbeweging.nl/wp-

	<p>beter onder de aandacht gebracht en laagdrempeliger. Er komt extra aandacht voor culturele instellingen en meer toezicht op de eerlijke verdeling van de subsidies. Plattelandscultuur is ook cultuur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elke regio in Brabant is uniek en BBB Noord-Brabant wil dat deze regio's hun eigen tradities, folklore, cultuur en leefwijzen behouden. In Brabant betekent dit bijvoorbeeld carnaval, het plattelandsfestival en de boerenovertrek. Provinciale regels hieromtrent, krijgen een plattelands-toets. 	content/uploads/2023/01/BBB_PS_Verkiezingsprogramma_NOORD-BRABANT_2023.pdf
BVNL	Programma nog niet gepubliceerd op 31012023	
Jezus Leeft	<ul style="list-style-type: none"> • Jezus Leeft is tegen elke vorm van subsidie die gebruikt wordt om de mens te vermaken. Iedere recreatieve activiteit (b.v. sport, cultuur e.d.) moet volledig 'selfsupporting' zijn. Dit geldt niet voor activiteiten die als doel hebben de zwakke te ondersteunen. 	https://www.jezusleeft.nl/programma/

Samenstelling overzicht door redactie Brabant Cultureel