

PETER DICTUS

Aan de kersverse Gedeputeerde voor Vrije Tijd van Noord-Brabant.

Beste Wil van Pinxteren,

Even over de Brabantse kunstensector die sinds jaren ineens geen portefeuillehouder heeft en voor het gemak is uitgekleeft tot 'vrije tijd'. Te beginnen met jullie bestuursakkoord, een een-tweetje.

Om tot een meerderheid in de coalitie te komen, vragen jullie die lui van Forum voor Democratie (FvD) mee. Omdat alleen het getal telt, niet de inhoud, worden er zaken gedaan. Je geeft wat, je krijgt wat. Dat werk. En nou niet ontkennen, Wil. Sla jullie partijprogramma er maar op na.

Maar wat krijgt FvD terug? Een referendum dat juridisch onzinnig is? Iets met kernenergie wat geen provinciale aangelegenheid is? Hmm, doe dan maar 'cultuur'. Het idee een dooie mus gekregen te hebben voor hun steun verklaart het voelbare venijn achter dit onderdeel van jullie bestuursakkoord, de rancune bijna, om dan maar helemaal los te gaan op kunst en cultuur.

De beul

Zie hier de parallel met het gedoogkabinet in 2010-2012. De PVV kreeg destijds ook niks in handen om hun achterban te plezieren, behalve het slopen van de kunstensector van Nederland, in de persoon van beul Halbe Zijlstra. En nu ben jij de beul, Wil.

Maar er is een grens aan het slopen en beledigen van alles waar de kunsten voor staan. Juist in een tijd waarin een sector die net als onderwijs of toerisme amper kan bestaan door het verbod op menselijk samenzijn. Juist in een tijd waarin ook mensen die nooit naar musea of theaters gaan, met volle teugen troost en loutering halen uit onze artistieke producten. De ondergrens is bereikt. Reken maar.

En ging het nu enkel om een verschil van inzicht, dan valt dat nog te pruimen, dat is inherent aan democratie. Maar degene die het terugdraaien van de subsidies heeft verzonnen, weet niet eens hoe die systematiek functioneert. Hier werken overheidslagen samen, op basis van cofinanciering en matching; van lokaal tot internationaal. Door de provinciale subsidies af te bouwen, laten jullie miljoenen aan andere investeringen lopen. En tegelijk wel inzetten op een Nationaal Van Gogh Park? Dan heb je echt geen verstand van zaken.

Tot slot nog over het programma van jouw eigen partij: 'Lokaal Brabant wil een ruimhartige subsidie van sportieve en culturele uitingen op allerlei gebied. Van de traditionele gilden tot en met experimenteel theater. Van amateurkunst, muziek, toneel, theater, thematische evenementen tot en met sport. Met een stimulerend innovatiebeleid kan de Provincie nieuwe initiatieven aanjagen. We geloven in de vrijheid en autonomie van zowel amateurs als professionals en dus pleiten we voor donaties, sponsoring en subsidies met slechts beperkte voorwaarden'.

Executeur

Helemaal niets van deze ronkende voornemens is terechtgekomen in het bestuursakkoord dat jij gaat uitvoeren, als nieuwe executeur van extreem rechts. Mooie

praatjes zijn het nu, verwaaid tot wisselgeld aan de populisten in jullie coalitie. Is kiezersbedrog 'het nieuwe normaal' zoals jullie dat in je akkoord durven op te schrijven? Volgens mij moeten we ook hier niet normaal maken wat niet normaal is.

De groeten, Wil, tot snel.

Peter Dictus woont in Zundert en is cultuurproducent bij Bureau Pees.